ACTA N°1051

FECHA: Bogotá, Febrero, 21 de 2023.

HORA: 11:30 a.m. - 1:00 p.m.

LUGAR: Comunidad de Cuidado Tierra del Sol.

TEMA: Inauguración de Exposición de Arte Exploraciones; Eje de Atención: Cuidado Integral; Línea de atención: Entornos amigables y seguros.

ASISTENTES: Planilla de asistencia.

ORDEN DEL DÍA:

1. Introducción
2. Objetivos
3. Metodología
4. Materiales
5. Retroalimentación

DESARROLLO:

1. Introducción:

Rodear a las personas mayores de 60 años con arte puede tener muchos beneficios positivos para su bienestar físico, emocional y mental. Algunas de las razones por las que es importante incluyen:

Estimulación cognitiva: La exposición a diferentes formas de arte puede ayudar a estimular el cerebro y mejorar la función cognitiva en las personas mayores. Investigaciones han demostrado que la participación en actividades artísticas puede retrasar el declive cognitivo y mejorar la memoria, el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

Reducción del estrés: El arte puede ser una forma efectiva de reducir el estrés y la ansiedad en las personas mayores. Al sumergirse en el arte, pueden sentirse más relajados y menos preocupados por los problemas cotidianos.

Mejora del estado de ánimo: La exposición a diferentes formas de arte también puede mejorar el estado de ánimo de las personas mayores y reducir los sentimientos de depresión y soledad. Al involucrarse en actividades artísticas, pueden encontrar un sentido de propósito y satisfacción, lo que a su vez mejora su bienestar emocional.

Fomento de la creatividad: El arte puede ayudar a las personas mayores a expresar su creatividad y explorar nuevas formas de autoexpresión. Esto puede ayudar a mantener su mente activa y estimulada, lo que puede ser especialmente importante a medida que envejecen.

Oportunidades sociales: Participar en actividades artísticas también puede proporcionar a las personas mayores oportunidades para socializar y conectarse con otros. Esto puede ser especialmente importante para aquellos que están en riesgo de aislamiento social.

2. Objetivos:

- Exponer a la persona mayor a diferentes formas de arte, como la pintura, proporcionando oportunidades para que la persona mayor participe activamente en actividades artísticas, como talleres de arte.
- Estimular la creatividad de la persona mayor a través de la exploración de diferentes medios artísticos y técnicas.

- Fomentar la socialización y el contacto con otros a través de actividades artísticas compartidas, como asistir a exposiciones de arte, o participar en grupos de arte.
- Mejorar el estado de ánimo y la sensación de bienestar de la persona mayor a través de la exposición al arte y la participación en actividades artísticas.
- Proporcionar un espacio para la reflexión y la contemplación a través de la exposición al arte, lo que puede ayudar a reducir el estrés y la ansiedad.
- Fomentar la participación en la comunidad artística local, lo que puede proporcionar un sentido de pertenencia y propósito a la persona mayor.

3. Metodología:

17 de Febrero 2023:

Se realizó el montaje de la exposición de arte, previo recorrido por el equipo de la Universidad Militar Nueva Granada, sección Artes y Cultura, por la Unidad Operativa, el pasado 30 de Enero 2023, fecha en que se estableció la articulación con la entidad. Se escogió el corredor que está entre la sala de TV y el comedor ya que es un espacio de tránsito, lo suficientemente amplio y propicio para crear un entorno artístico para las personas mayores.

Realizar un montaje de pinturas en un corredor puede ser una forma efectiva de decorar y agregar interés visual a un espacio de transición en el hogar o en un lugar público. A continuación, se detallan algunos pasos que nos ayudaron a realizar el montaje de pinturas en el corredor:

Determinamos el número de pinturas que iban colocar en el corredor y su tamaño: Antes de comenzar, es importante saber cuántas pinturas desea mostrar en el corredor y su tamaño para poder planificar su distribución de manera adecuada.

Seleccionamos una paleta de colores: para tener una cohesión visual, puede seleccionar una temática o una paleta de colores que combine entre sí.

Consideramos la iluminación del corredor: Es importante tener en cuenta la iluminación del corredor para determinar cómo se verán las pinturas en diferentes momentos del día.

Planificamos la distribución de las pinturas: Para crear un montaje visualmente atractivo, es importante planificar la distribución de las pinturas en el corredor.

Usamos un nivel para colgar las pinturas: Para asegurarse de que las pinturas estén niveladas.

Dejamos espacio entre las pinturas: Dejamos espacio entre cada pintura para que se pueda apreciar cada una de ellas individualmente. Un buen espacio puede ser de unos 5-10 centímetros entre cada pintura.







21 de Febrero 2023:

En el marco del Consejo Local de Envejecimiento y Vejez se realizó la inauguración de la exposición EXPLORACIONES, como último punto en la agenda, actividad en la que los referentes locales de Usaquén visitaron la exposición la cual queda formalmente abierta al público a partir de esta fecha y durante un mes.

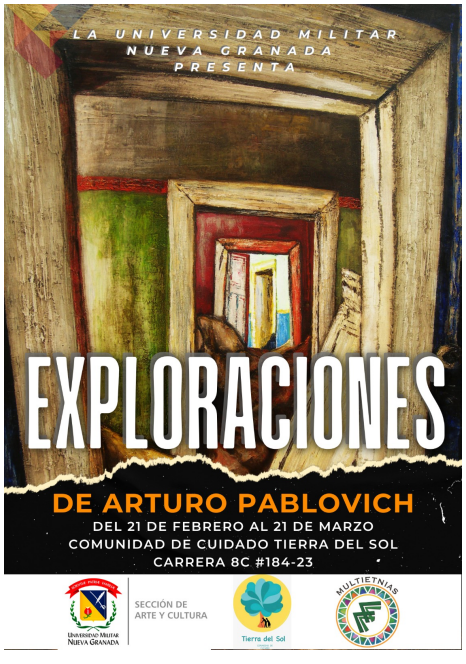
La inauguración de una exposición de arte es importante porque es una presentación formal que honra y reconoce el trabajo de los artistas, promociona y publicita la exposición, crea interés en el público, tiene un importante valor social y cultural:

Presentación formal: La inauguración de la exposición de arte es una presentación formal y una forma de honrar y reconocer el trabajo del artista que han contribuido a la muestra. La ceremonia de inauguración le permitió al artista presentar su obra al público y hablar sobre el proceso creativo que hay detrás de cada pieza.

Promoción y publicidad: La inauguración es una oportunidad para promocionar y publicitar la exposición, lo que ayuda a atraer la atención del público, y así generar nuevos tejidos sociales en torno a la comunidad de cuidado.

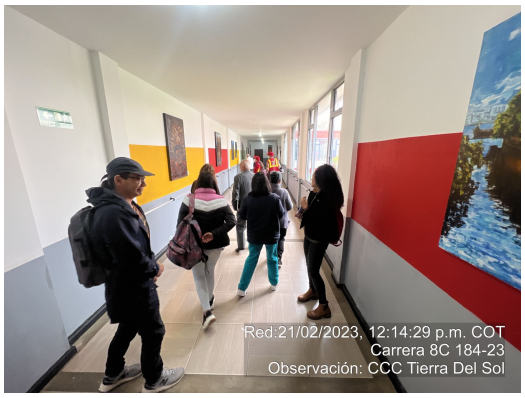
Crear interés: La inauguración de una exposición generó interés en el público y creó un ambiente propicio para la apreciación del arte. Además, fue una oportunidad para que las personas se reúnan, socialicen y compartan experiencias relacionadas con el arte.

Reconocimiento social: La inauguración de una exposición tiene un importante valor social y cultural, especialmente si se trata de un evento público. La presencia de personalidades importantes, artistas, referentes locales y otros miembros destacados de la comunidad puede agregar un valor adicional a la exposición.









4. Materiales:

19 Obras de arte, acrílico sobre lienzo.

Puntillas

Chazos

Cartulina

Cinta de enmascarar

Nivel

Escaleras

Taladro.

5. Retroalimentación:

Se cumplió con los objetivos establecidos y se logró el éxito deseado en términos de asistencia, promoción, y reconocimiento.

Asistencia: 25 personas asistieron a la inauguración, y se tenía una expectativa de unas 30 personas aproximadamente. Se alcanzaron los públicos objetivo deseados, con el fin de promover nuevas articulaciones interinstitucionales.

Promoción y publicidad: El afiche realizado para promocionar la exposición tuvo un impacto en las personas que lo visualizaron, y facilitó al talento humano dar a conocer las fechas en que la exposición estará abierta al público, y dirección.

Presentación de la exposición: la presentación de la exposición, el diseño de la exhibición, la iluminación, la calidad de las etiquetas y la disposición de las obras de arte impactaron positivamente a las personas que la han visitado. También se puede considerar que se cumplió con el tema y se logró transmitir el mensaje deseado.

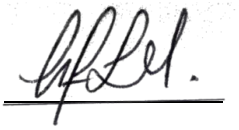
Experiencia del asistente: la experiencia general de los asistentes, el ambiente del evento, la calidad del servicio, y el catering tuvo acogida, se recibieron comentarios positivos sobre la exposición. Además, la opinión de los asistentes sobre la exposición en sí fue de agrado por las pinturas y su impacto visual y reflexivo que despierta.

Compromisos:

Compromisos	Responsables	Fecha de Ejecución

CONVOCATORIA. Se propone una nueva reunión para el día XX de mes de 20XX.

En constancia de lo anterior firman:

Nombres y Apellidos	Cargo o Tipo de vinculación	Dependencia	Firma
RAQUEL PINTO	COORDINADORA	CCC TIERRA DEL SOL	
RINA MILENA CASTILLO	PSICÓLOGA	CCC TIERRA DEL SOL	
LUISA LEÓN	GERONTÓLOGA	CCC TIERRA DEL SOL	

Anexos: N/A

Elaboró: Raquel Pinto